

أكبر مشكلة يواجهها جنبراط

"رحلة الصيد" قد تطيل عمر الحكومة الى آخر الصيف



كمال جنبلاط خلال استقالته أصحاب المظالم في مركز الصرب التقدمي بيروت

في الوقت الذي تراجع فيه رئيس الحكومة عن تصريحه الذي أعلن فيه أن الاستشارات لشكل الحكومة الجديدة ستبدأ غدا الاثنين ... كان أحد الوزراء يقول أن استقالة الحكومة لن تقبل رسميا في الأسبوع المقبل ، وربما لا تقبل قبل شهر أو حتى بعد انتهاء الصيف !

ولكن الوزير : أن موضوع « رحلة الصيد » جعل استقالة الحكومة غير طبيعية في الوقت الحاضر .

وأشار إلى أنه يعتقد أن رئيس الجمهورية لن يبت باستقالة الحكومة إلا بعد أن تصحبها خطة الوزارات الجديدة .

ولكن بعض المراقبين أكدوا أن مقابلة الرئيس فريحة الرئيس كامل الأسعد مساء غد الاثنين ، قد تؤدي إلى بلورة الوضع الحكومي بقول استقالة الوزارة ويده الاستشارات التمهيدية .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

الأسعد: كلام جنبلاط ضدي كان شتية

هو الذي يسمى إلى تطوير النظام نحن مع البين ، وإذا كان اليسار هو الذي يسعى إلى هدم هذا النظام ... أساسه نحن ضد اليسار .

كلام جنبلاط
(كان شتية)

وردا على سؤال حول التصريح الذي أدلى به كمال جنبلاط ردا على خطابه ، قال الأسعد : أن جنبلاط تهرب من المسؤولية وأراد تحويل الرأي العام من القضية الأساسية بالذات ، من أجل الهالة بالمسجلات الشخصية التي تعزل البيت الأساسي في هذا الموضوع . لذلك لن أرد على التائب كمال جنبلاط لأن كلامه كان شتية ، وأني أعترف بأنني لا أجد هذا الأسلوب وأن أحرف هذا الأسلوب .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

(مثل الرجل الخفيف مثل أثناء فارغ : أنه يؤخذ باثنيه بمنتهى السهولة - ديموفيل ، من القرن الخامس قبل المسيح)

الرحلة السلامية في الأجواء الحلبية بقلم الياس ربابي

وحسنا أنه هو السبي والمسي . وان العواصف ، بما فيها عاصفة الاعتصام عن جنات الحكم .

وقد تال الشاعر : أعطيت ملكا فلم تحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يخلعه ..

كان عبيد « دار الصيد » سعيد فريحه ، موقعا جدا في ما كتبه في « الأنوار » ، من « أزمة الترفيه » والأخطاء المرتكبة باسمها . وهي أخطاء تنبع - مع الأسف - من رأس نبع الأسلوب المتبع في الحكم : أسلوب الهيج ، واللجج ، أسلوب الخفة والتصرع ، أسلوب الظهور والتظاهر ، أسلوب التعتيم والتكابر .

(في القلوب « المنجد » : تعتمض : كان ذا صلف وخفة وزهو) .

فمن مواكب الضجيج والمجيج ، السى مسرحيات التلفزيون وزحمة الكرسي ، مروراً بالرحلات والزخارف وقد حلت بكل طنان ومرن من الوفود والشعور والمطالبيات والمصورات ... في جميع ذلك تصرف رئيس حكومة لبنان ، في الثلث الأخير من القرن العشرين ، وفي السنة الخامسة من نكبة الذل والخزي في حزيران ١٩٦٧ ، وكان دولته بملكة لويس الرابع عشر في عصر فرنسا الذهبي ، أو كانه غريب من دنيانا ودنيا العرب في هذه الأيام وما تستدعيه التناوب من ابتعاد عن أعراس التباهي والخيلاء ، ومن تجنب تحدي شعور راي عام له من احزانه ومخنه وهوميه ما يحمله على استهجان أشبه الامراح والقياس بالزخارف الملاح .

وحتى كتبت الليالي الراتقة تحيا حيث تقام الماتم ؟

ولكن الأمر يهون ، نوعا ، لو قصرت انعكاسات ضرره على داخل البيت اللبناني حيث تعرف بعضنا بعضا وحيث نتمسك بعضنا بعضا حتى عندما يكون تغير العذر لبا ان يخطئ داخل البيت السى الخارج - من قصد أو عن غير قصد - فيجزم منه ما ينذر ويهدد بالانحسار الى احوه وجوار وعلاقة ومصلحة ، فذاك مما لا يهون وما يجب الا يهون .

ولعل في ما حدث وحصل حتى الان مادة انماض واعتبار لن هم في حاجة الى الامادة من العير والمغطات !

عوضا عن ان نقص الشعرة اربعا - على حد التعبير الفرنسي .

وعوضا عن ان ننسب الى سوريا كذا وكذا اغراضا وأرباب ومرامي .

وعوضا عن ان نقف في الظاهر نسي الساعة الرابعة عشرة .

وعوضا عن ان نتوهم ان في وسع دخان التوبخ المتوخ فيه ان يحجب الحقائق .

وعوضا عن ان نحلل السوي تبسات مربطها في علق التسبب بها لا في منعه .

عوضا عن ذلك لماذا لا تكون لنا الجراة الكافية لرؤية الانبياء كما هي . وللشهادة للحق وبه وفقا لما نقره بديهيات الصراحة والمصارحة ومرامة مقتضى الحال ؟

وعندئذ يتقلب كثر من سحر سحر الحكيم عليهم . فيصيح اللطم بلوما . وينتقل المنهم (بكسر الهمزة) الى مقص المنهم ! يفتح الهاء . ويتحقق الحاسب نمنه حسنا

على ان يجدد البين باليسار ، وأن يخوف اليسار بالبين ، وأن يجمع حوله أكثرية صامتة - أو خائفة - ما هم ، ليقيم عزه اربع سنوات ، وربما أكثر . من يدري ؟

بالنسبة لعدد لا بأس به من اللبنانيين ، قد لا يكون هناك أي اعتراض على هذه السياسة « الحكيم » .

لبناني ، في نظرهم ، لا يتحمل تطرفا ، لا شرقا ولا غربا !

ومع بعض التنبهات بان لا « تعلق » الحرب ، وبعض الصلوات بان « تبقى الحالة رابطة » ، وان باتينا « كم الف » سائح ، يستطيع لبنان ان ينعم في ظل حكم الواسطيين ، بربع سنوات خير .

قد يبدو ذلك صحيحا في نظر الذين لا يرون أبعد من انوفهم أو جوبهم ... أما الذين يعرفون أن معركة مصيرية تدور حولنا وأن مصرينا ، مرون بها .

وأما الذين يعرفون ان عالم اليوم ، هو عالم التخطيط والائماء والتحويلات الجذرية في حياتنا المجتمعات البشرية .

فغولاء باتوا يتساملون : الى أين ... وماذا ، بعد سقوط الاقتعة ؟

وسيقى الجواب على هذا السؤال الزهيب ، أربع سنوات ! الهواء ، أربع

باسم الجسر

بعد سقوط الاقتعة - سياسة « اكسل التفاحة والاحتفاظ بها في أن معا » ، هو شعار الأكثرية الجديدة التي تستند لحكمنا في السنوات الأربع المقبلة .

فهذه الأكثرية تمنح الشجب بانها ردت له حرياته وديمقراطيته ، في الوقت الذي تضع فيه مشروع قانون للأحزاب يجعل من الحرية احتكارا لأهل النظام ! ؟

ورئيس حكومة هذه الأكثرية ، يريد ، بعد الانتهاء من أكل فلاح الأنظمة العربية « المحافظة » ، ان تستقبله الدول العربية التقدمية بالترحاب ، وان تصره على أقوى التقدمية ! ؟

أما رئيس مجلس نواب هذه الأكثرية فهو ، بدوره ، يريد ان ياكل فتاحة الزعامة الجنوبية بكاملها ، وان يكون ، في الوقت نفسه ، رئيسا ومؤسسا للحزب الاشتراكي الديمقراطي ، في بيروت !

رب قائل ، يان هذه « الزوجية الجديدة » ، ظاهرة طبيعية فالوسط نقطة بين طرفين . وموقف بين الواسطي يستطيع ان يجمع بين الإقطاعية و « التقدمية » ، كما يستطيع ان يجمع بين القاهرة والرياض ، وأن يراوح بين المحيط و .. الخليج ، والوسط قادر ، أيضا ،

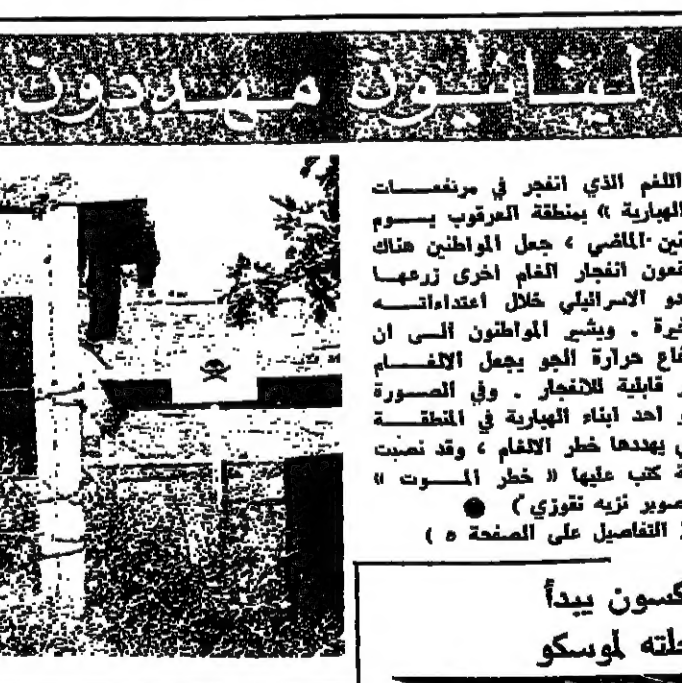
أده يتحدث عن جولته مع السفير الأمريكي في الجنوب

تحدث العميد ريمون أده عن الجولة التي قام بها مع السفير الأمريكي وليم بلم ، في بعض مناطق الحدود الجنوبية يوم أمس الأول .

قال أده : ان سبب دعوتي للسفر الأمريكي ، دون غيره من السفراء ، لقيام هذه الجولة هو سبب واضح ... فثلاوات القذرة الجريكة هي التي تساعد إسرائيل . وقد ارتدت ان اجعله يشهد تتلقج هذا من هذه المساعدات بالنسبة للبنان . وكف ان الجيش الإسرائيلي يتحرك ضمن الأراضي اللبنانية .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

الحكمة العسكرية تستجوب « التناوب » المنهم بالتناوب (على الصفحة ٥)



نيكسون يبدأ رحلته لموسكو

نيكسون وزوجته يلحان لودميلا قبل مغادرتها قاعة « اسرول » الجوية قرب واشنطن أمس (صورة بالراديو من أ.ب)

اتفاق مصر وروسيا على رفض كل عرض اميركي للتسوية الجزئية

أعلن في القاهرة أمس ، ان مصر والاتحاد السوفياتي اتفقا على رفض كل عرض اميركي يهدف الى تحقيق تسوية جزئية لازمة الشرق الأوسط .

وقالت « الاهرام » نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ، ان السيد ياسر عرفات يعترض السفر الى موسكو ، ليكون موجودا في العاصمة السوفياتية خلال انعقاد مؤتمر القمة التركسي - السوفياتي .

وقالت المصادر المطلعة انه كان من المقرر ان يستقل قائد القاموسه الفلسطينية أمس ، طائرة شركة « إيربوس » ، من بيروت ، موسكو ، على خط عمان - بيروت - موسكو ، ولكن الطائرة تخلفت في عمان بسبب عطل أصابها .

ورفض المتحدث الرسمي باسم « فتح » في بيروت أمس الثلاثاء تصريح في هذا الشأن .

- البقية على الصفحة ١٤ -

النقط يكتب عن مزايا الاديان صدرت له ثلاثة كتب جديدة عاصفة : ١ - الانسان يعصي لهذا يصنع الحضارات .. ٢ - ايها المار .. ان المجدك .. ٣ - فرعون يكتب سفر الخروج ..

من فصول الكتب : (التفت بكتب من مزايا الاديان) .. (اسرائيل توقع الكشف على الموهبة العربية) .. (الفلسطين لا يقتل الموهبة ولكن يفسد اخلاقتها) .. (لا تقرأ ثلاثا بفسر اياك) .. (حينما يمان الشرطي نفسه سلطانا ونبيا) .. (هذا الجنون انما هو كائنات العربي) .. (كيف ابتكر الانسان عقله) .. (التكرهات لا يمكن تصحيحه) .. (القائل خروا من السلطان شجاع) .. (غياب الانسان نموي له عن قسوة الطبيعة عليه) .. (الايمان بحث من مخم بكل القلوب) .. (فلا تصبر غنيا او نيا) .. (انهم لا يرون ان لهم عيون) ..

توزيع : دار الطليعة ص . ب ١٨١٢٠
تلفون : ٥٧١٧٨٠ بيسروت

يوم مع كمال جنبلاط



... يا بك .. مصلحة التعمير .. (تصوير عبد الرزاق السيد)

الهمة الصعبة جدا التي ضلحها ركن الحزب التقدمي في لبنان



وفد المراجعين امام جنبلاط

كتب عامر مسموشي :
إذا كانت مهمة النائب في لبنان هي مهمة النائب على ملأه في مجالس النواب الخاصة بالوطنين في الدوائر الرسمية وعلى أبواب المتقنين في الدولة، فإن كمال جنبلاط النائب ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يكره أن يكون كذلك. ويبتغي أي انسان أن يلاحظ على نفسه سمات وجهه مدى تنمره وانزعاجه وهو يتحدث في الهاتف أو يكتب ورقة لينتوسط فيها أو يكتبه لصاحب حاجة، مهما كانت العلاقة التي تربطه به أو الحاجة التي تشده إليه. ومع ذلك تجد لا يتوانى عن القيام بهذه المهمة الصعبة على حد قوله. وقد خصص يومين في الأسبوع للاقتضية قضايا الناس والسعي لتلبية حاجاتهم.

وهو في تعامله مع الناس لا يفرق بين محازب من صفوف أو من الجنوب والشمال، ما دام كل منهم صاحب حاجة جاء يطلبها منه.

أكبر مشكلة

يعتقد جنبلاط أن أكبر مشكلة يواجهها في حياته السياسية وحياته العملية هي مشكلة إرضاء الناس وتلبية حاجاتهم، فأولئك ينتصرون صاحب حق، في أن يطلب من الدولة، ولأن هذا الحق يمكن أن يكون مازيا بصورة البنية أو أن الدولة راغبة لئلا أن تفتي وتلتزم دائما لا يمشي على الخط، ولا يعود ابتداء على الركن وراء المتقنين والموظفين للحصول على لفة العيش.

برأيه في حياته السياسية وحياته العملية هي مشكلة إرضاء الناس وتلبية حاجاتهم، فأولئك ينتصرون صاحب حق، في أن يطلب من الدولة، ولأن هذا الحق يمكن أن يكون مازيا بصورة البنية أو أن الدولة راغبة لئلا أن تفتي وتلتزم دائما لا يمشي على الخط، ولا يعود ابتداء على الركن وراء المتقنين والموظفين للحصول على لفة العيش.

رجل مقرر .. ومصلحة التعمير

كان يراد في تلك الكلية، ربطة عن مرفقة بالمرحوم وصف شجرة كمانه، وترك خلفه من تلتى على جبينه، خرج جودا اجليا قلب مئة صفحات، منه ووجه النظر الى ما تشتمله الصفحة، ثم التفت الى الشاب الذي يقف على الباب، وطلب منه أن يلقن المواطنين بالداخل حسب ترتيبهم على اللوحة.

في مركز الحزب

المكان : مركز الحزب التقدمي الاشتراكي - بيروت - راقى الأبنار الزمان : الثلاثاء ١٦ أيار ١٩٧٢

كان قد بدا يومه باكرا فاستقبل في منزله الساعمة التلميذ السيد جوزيف خوري مرشح سابق للانتخابات في المتن الشمالي، ثم استقبل السيد

الاساس :
بني يا بك نحن نخشى كل شيء على هالالبوت، وبمدين صار التمس ١٥ سنة عم نخشى وين بندا نروح ؟ جنبلاط : شو بدى اعلم ؟ هدي قضية مش معقولة، المصلحة ما فيها تعويض عليك، وطلعت الى موقفك الهاتف اطلبي مصلحة التعمير .. الو مشير بك، شو راك قضية

الله ما معو مصاري

يا بك حنين بدو جيب .. الله ما عايطه ..
يا عمي الحصة مش من كيسي رينا .. الحصة من كيسي البشر ... الله ما معو مصاري .. لازم اتو نفعا شو رينا شو رينا حتى يمشي بالمصاري ..
الفرقة بتكلف ١٥٠٠ ليرة .. يمسر بالفرقة غرة وبمدين يصير يزيد شوي ..
وعاد جنبلاط يستقر النظر الى الكلب الفرح امامه، وبخيل فوج آخر من اصحاب العلاجات، واقترب منه شخص في القفد السابع من عمره، ويدا من خلال ظهره انه على حلة خبية بكمال جنبلاط، واكرب منه وهو يشتم ابتسامة الرضا وقال له : (انا ما عندي شي، جايي حتى تاكل ان شاء الله تنصير الاشتراكية بياك يا بك ..)
ونظر اليه جنبلاط تملو وجهه ابتسامة هائلة من عاد السي مصفات الكلب، بينما تقفينة شخص آخر قائلا : (في عندي حيلة استملاك صر الها من ١٨ وزارة الاشغال وما كانت تخلصي - بك تحكي محسد غزيري ..)

واسطة قاتل رجس

تقل ان يكمل يرد موقف الهاتف محمد غزيري مش موجود في مكتبه، فيض الشخص اجليا ويتقم ابتسامة في القفد السادس من عمره متشحة بالسواد من قبة راسها حتى اخمص قفيها، تقرب من الطولة ثم تطاول من ورائها حتى يكاد راسها يلمس راس جنبلاط وتقول : يا بك بطول عيرك، ابني كمال محيوس قضية عري، بدى تحكي بطرس نجيم .. ودون ان يجيبه يطلب نجيم ويحدث معه، ثم ترك الساعمة ينظر اخريين .. وسال السيدة المعز : (شو تاكل يا بك ..)
جنبلاط : وعندي خير .. ان شاء الله ..
السيدة المعز : بطول عيرك وعندي خير ..
السيدة المعز : انا قلبي مش مطمئن ..
جنبلاط : يا اخي اترك تاكل ٢ رجس .. ويك اياه يطبخ برودة ..
خلية يلفظ جواره، شو تخمين تاكل اوراق حين لها الدجاجة ..
السيدة المعز : يا ابني عوي قتل لان قضية عري ..
جنبلاط : واذا كان قضية عري يسفل ٣ رجس .. هيدا مش معقول .. قتل النفس مش عين ..
ويبدو على السيدة المعز انها في مشكلة بالكل الذي سمعته، فخرج جنبلاط احد الاوراق التي حملته تحت ذراعه ونظف اليه ان يكتب لها اسم القاضي، ثم تحمل الورقة وتغادر الفرقة وهي تردد كلاما غير مسوع .. ويدخل رجل آخر، فيطلب توجبة : (لانه دالي لبني لبني لبني لبني ..)
المرقة : خير بك .. كمال بك بدو يحكي معك ..
وبلغ جنبلاط ساعمة الهاتف فيحكي اسم الشخص ويشرح قصته، ثم يستمع الى الدواب، يرد الساعمة الى الوكيل وينتقل الى الشخص الذي اتى الى الباب، ثم يقول : (يا عمي بدو اتو امامه من موقفك شو رينا وخليه يمسر .. لو المصلحة مش ممكن قدر تنيلو ..)

وظيفة في مصرف لبنان

وهنا تقف فتاة من جنبلاط طلبت ان يتوسط لها لدى حاكم مصرف لبنان، يقولها موقفه في المصرف، فطلعت عليها حوار بين بيت التعمير، وعقار الرجلان الفرقة وبقيت تنظر .. طلب الموظف حاكم مصرف لبنان، ثم التفت الى جنبلاط قائلا : (البني سركيس مش موجود، راجع عاالدين ..)
عند جنبلاط الى الكتاب الذي كان يراي يزل امامه يقرأ ما فيه باهمام .. وجاءت الفتاة الى موقفك الهاتف .. اطلبي تقي الدين الصلح ..
الو تقي .. كيف المصلحة ..
ان شاء الله مبع ..
اذا جيت رئيس حكومة ساعتهنا بيكون انتصار .. انا اؤمن بهما ..
الساعة العاشرة والتف دخل شيلي العريان ومعه وفد من دير المصلح سلم عليه وجلس قليلا، ثم وقف وقبل ان يودعه قال : خنا جايين سؤال خاطر يا بك ..
ويرد جنبلاط : راجع الجامعة ما كانوا مضبوطين بالانتخاب ..
العريان : ما انا هيك تكتلك .. الساعة ١١ بتلقى محاضرة من شيخ قفل الطائفة الزيدية السيد محمد ابو خرا، ثم ياتكس الدير كان واقفا امامه ويسال شو القصة ..

زيارة القصر

بدى تحكي مع عباس فرحات، صاري بها كلام وكلام .. وطلعت جنبلاط نوري من يقول : شو العفل طرط .. زيارة للقصر مع نائب الطائفة ليدس قضية عيتات، مش اكر ...
ويخرج المشاير النجل التعمير باب الفرقة ويدخل شاب، ثم يمسر منه ... يا بك بدى كتاب اسير ..
الاتحاد السوفياتي من شان يساعونا بالمسرد بدى روح تكمك هوربك ..
جنبلاط : لازم يكون معك شيادة ..
الطيبات انا لا يمكن تطبيق الا سي ..
الاتحاد السوفياتي من شان يساعونا ..
والوقت حوالي ثلثا الفرقة قد تحولت الى مؤتمر مسج بالوطنين ..
وبدأ جنبلاط في الحديث على الهاتف مرة مع عباس فرحات وثانية مع منير الخطيب، والثالثة مع ومع ومع .. ولا ينهي من الاتصالات ..
في هذه الغفلة دخل بعضي الصحفيين، فاعتبروا اسيرين وكانه اتراح من مائة الاتصالات والمخابرات، قال له احدهم : وين يا بك بتكم تتدور اليوم انت والمعيد ورشيبي ..
احدي ..
هيدا سر شو هني ما تاكلوك ..
سلطان السيد قال ما مي خير ..
اطولوي العيد .. شو يا عم ..
مش عارف وين القدا ... بالفقرات او بيجون .. ثم يلفظ الى السائل : في عندي مؤتمر محلي وكرا الساعة ١٢:٢٠ ساعك غيه من قضية الاحزاب والحريات العامة وقيل سوري ساعك مؤتمرا اخر يتلقى بقيقة ممارسة النظام الديمقراطي اللبناني في لبنان ..

اسس الاشتراك في الحكومة

شو مسافر يا بك قبل ما مسفل الحكومة ؟
انا مسافر حتى ولو انظرحت

خطلو ..

خلية يمان انه مع حرية الاحزاب ..
وتوافق كتكو على شجب المشروع والا مع تيبولو واحد بيشري ..
يس يعرف انا حاولوا كسر حصارا على الزد بس ما قبل وكان وزير الياه بين الذين يترعوا للسرد عليك ؟
بفر مالشي .. تكتلك خليه يمان ..
يمني مع حسب مشروع الاحزاب والا من حقك لتشرين ما في اكر من ..
اشهر ..
يا هوي ما بيضد مثل ما اسرا ..
انا مسافر حتى ولو انظرحت

قبول الاستقالة

عند جنبلاط يسال المحامين :
لماذا لم يقبل الاستقالة، يعني رئيس الجمهورية ؟ شو السر .. لماذا صائب يك مستعمل ؟
احد المحامين : لانه يعتقد ان بقاوه الى تشرين سيقع الفرصة عليه ..
جنبلاط (ضاحكا) اذا كان الامر

أبرز المطالب

والعرفون ان أبرز المطالب المطروحة في إطار العلاقات العمالية هي تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل لجهة تعديل حرية رب العمل في صرف المستخدم منه في اضراب عام شامل ومضروح

مشكلة يواجهها مرفأ بيروت: بواخر اطول من الارصفة لا تستطيع الرسو

تواجه ادارة مرفأ بيروت مشكلة فنية سببها ان رصيف اهرات الجنوب في المرفأ الذي لا يزيد طوله عن ٢٢٠ مترا سيضطر الى استقبال باخرة شحن امريكية يزيد طولها عن ٢٥٠ مترا ..
ومن المقرر ان تصل هذه الباخرة خلال الصيف المقبل وهي تحمل عدة آلاف من الطائفة من القمح التركي ..
وتسعى ادارة المرفأ حاليا لتأمين رسو الباخرة .. وتقول مصادر المرفأ :
الباخرة تنسرو من المشكلة هو ان يكون الطفس صاحيا، والا فمن المستحيل استقبالها ..
ابعد ..
المشكلة ..
ولا تتوقع مصادر المرفأ ان تكون هذه هي المشكلة الاولى والاخرة، وترجع ان تواجه العديد من امثالها بعدما أصبحت اطوال مقدم السفن الحديثة تزيد عن طول ارصفة مرفأ بيروت التي لا يتجاوز طول اكبرها ٢٢٠ مترا ..
وتقول مصادر المرفأ ان المشكلة تتمدد اربعة اهرات الجنوب الى «المتسول» فهو ايضا يعاني من مشكلة فائزوا الضخمة العديدة التي تحمل آلاف الطائفة سلاسل صوية كبيرة في الرسو، مع العلم ان ارصفة «المتسول» يزيد طولها عن ١٥٠ مترا ..
الا ان المشكلة هنا ليست طول الارصفة بل مدى عمس «المتسول» .. فالقاسم لبنا لا يبرد عن ١٠ او ١٢ مترا .. بينما البواخر الحديثة بحاجة الى ١٥ مترا من العمس على أقل تعديل ليكون يتقوهر الرسو ..

نقابة كبة البواخر تنتخب مجلسها الجديد

اجرت نقابة كبة البواخر والارصفة والواصل في مرفأ بيروت الانتخابات لمجلسها التنفيذي الجديد .. وقد فاز السادة : عفيف نعمه رئيسا، وطوبس رحال نائبا للرئيس، وميخائيل ماضي امينا للسر، ايلي سمع نائبا لأمين السر، محي الدين الازري امينا للصندوق، غواد كحل محاسبا، عمار جاريوي، كمال بقلان، سامي نهران، مختار، عمر الحسي، ايلي رحال، محمد نعمه اعضاء ..
استشارين ..
انتقل الى رصنه تعالى المرحوم امير حاكم

انتقل الى رصنه تعالى المرحوم امير حاكم

وسيجعل بالمصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار الياس ببيضا .. حيث يوارى الثرى ..
فيل المصاري يوم الاثنين والثلاثاء في ٢٢ و ٢٣، فالجراح اعتبار هذه الساعة كحدوة خاصة ..
انتقل الى رصنه تعالى المرحومة زكية ..
ارملة المرحوم سليم التجار، ووالدة كمال وسامي والمرحوم فؤاد وسامية زوجة نجيب القم، وشقيقة اسيد التجار ..
تقل المصاري في منزل ولدها سامي في بيروت - شارع بعلش، ملكه غراد ساعده اليوم الاحد ..



... ان شاء الله تنتصر الاشتراكية بياك البيك

اجتماع الجبهة

عند ان وصل جنبلاط بالنائب العام ..
واطلعه على قضية الشهيد .. وكان نواب الجبهة قد وصلوا لانتقل الى غرفة الاجتماعات حيث عقد معهم اجتماعا اسير حتى الساعة الواحدة ..
والربع ..
فاندر بدماء مركز الحزب ..
حيث تابع اجتماعاته الحزبية، وفي المساء اي في الساعة رجع الى منزله في بيروت حيث عقد سلسلة اجتماعات خاصة، وادى الى الغرائ في الساعة التاسعة ..
هكذا يقضي جنبلاط معكم ابائيه

أوقف عمال توسيع مصفاة طرابلس الاضراب

طرابلس - من مكتب «الانوار» :
بعد مضي اكثر من شهر طغى الاضراب .. عاد عمال الشركة الهندسية لمطربة توسيع منشآت مصفاة طرابلس ..
بعد ان حقق المسؤولون في جميع المطالبات .. بما فيها دفع اجور ايام الاضراب ..

حاليا ... اسعار لا تراحم في محلات ده كارتية سوق الطريلة شارع بيروت اسبوعا الكلام حسم حقيقي على اكبر نخبة من الاقضية والالوان

طرابلس - من مكتب «الانوار» :
بعد مضي اكثر من شهر طغى الاضراب .. عاد عمال الشركة الهندسية لمطربة توسيع منشآت مصفاة طرابلس ..
بعد ان حقق المسؤولون في جميع المطالبات .. بما فيها دفع اجور ايام الاضراب ..

مشكلة يواجهها مرفأ بيروت: بواخر اطول من الارصفة لا تستطيع الرسو

تواجه ادارة مرفأ بيروت مشكلة فنية سببها ان رصيف اهرات الجنوب في المرفأ الذي لا يزيد طوله عن ٢٢٠ مترا سيضطر الى استقبال باخرة شحن امريكية يزيد طولها عن ٢٥٠ مترا ..
ومن المقرر ان تصل هذه الباخرة خلال الصيف المقبل وهي تحمل عدة آلاف من الطائفة من القمح التركي ..
وتسعى ادارة المرفأ حاليا لتأمين رسو الباخرة .. وتقول مصادر المرفأ :
الباخرة تنسرو من المشكلة هو ان يكون الطفس صاحيا، والا فمن المستحيل استقبالها ..
ابعد ..
المشكلة ..
ولا تتوقع مصادر المرفأ ان تكون هذه هي المشكلة الاولى والاخرة، وترجع ان تواجه العديد من امثالها بعدما أصبحت اطوال مقدم السفن الحديثة تزيد عن طول ارصفة مرفأ بيروت التي لا يتجاوز طول اكبرها ٢٢٠ مترا ..
وتقول مصادر المرفأ ان المشكلة تتمدد اربعة اهرات الجنوب الى «المتسول» فهو ايضا يعاني من مشكلة فائزوا الضخمة العديدة التي تحمل آلاف الطائفة سلاسل صوية كبيرة في الرسو، مع العلم ان ارصفة «المتسول» يزيد طولها عن ١٥٠ مترا ..
الا ان المشكلة هنا ليست طول الارصفة بل مدى عمس «المتسول» .. فالقاسم لبنا لا يبرد عن ١٠ او ١٢ مترا .. بينما البواخر الحديثة بحاجة الى ١٥ مترا من العمس على أقل تعديل ليكون يتقوهر الرسو ..

نقابة كبة البواخر تنتخب مجلسها الجديد

اجرت نقابة كبة البواخر والارصفة والواصل في مرفأ بيروت الانتخابات لمجلسها التنفيذي الجديد .. وقد فاز السادة : عفيف نعمه رئيسا، وطوبس رحال نائبا للرئيس، وميخائيل ماضي امينا للسر، ايلي سمع نائبا لأمين السر، محي الدين الازري امينا للصندوق، غواد كحل محاسبا، عمار جاريوي، كمال بقلان، سامي نهران، مختار، عمر الحسي، ايلي رحال، محمد نعمه اعضاء ..
استشارين ..
انتقل الى رصنه تعالى المرحوم امير حاكم

انتقل الى رصنه تعالى المرحوم امير حاكم

وسيجعل بالمصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار الياس ببيضا .. حيث يوارى الثرى ..
فيل المصاري يوم الاثنين والثلاثاء في ٢٢ و ٢٣، فالجراح اعتبار هذه الساعة كحدوة خاصة ..
انتقل الى رصنه تعالى المرحومة زكية ..
ارملة المرحوم سليم التجار، ووالدة كمال وسامي والمرحوم فؤاد وسامية زوجة نجيب القم، وشقيقة اسيد التجار ..
تقل المصاري في منزل ولدها سامي في بيروت - شارع بعلش، ملكه غراد ساعده اليوم الاحد ..

أبرز المطالب

والعرفون ان أبرز المطالب المطروحة في إطار العلاقات العمالية هي تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل لجهة تعديل حرية رب العمل في صرف المستخدم منه في اضراب عام شامل ومضروح

مشكلة يواجهها مرفأ بيروت: بواخر اطول من الارصفة لا تستطيع الرسو

تواجه ادارة مرفأ بيروت مشكلة فنية سببها ان رصيف اهرات الجنوب في المرفأ الذي لا يزيد طوله عن ٢٢٠ مترا سيضطر الى استقبال باخرة شحن امريكية يزيد طولها عن ٢٥٠ مترا ..
ومن المقرر ان تصل هذه الباخرة خلال الصيف المقبل وهي تحمل عدة آلاف من الطائفة من القمح التركي ..
وتسعى ادارة المرفأ حاليا لتأمين رسو الباخرة .. وتقول مصادر المرفأ :
الباخرة تنسرو من المشكلة هو ان يكون الطفس صاحيا، والا فمن المستحيل استقبالها ..
ابعد ..
المشكلة ..
ولا تتوقع مصادر المرفأ ان تكون هذه هي المشكلة الاولى والاخرة، وترجع ان تواجه العديد من امثالها بعدما أصبحت اطوال مقدم السفن الحديثة تزيد عن طول ارصفة مرفأ بيروت التي لا يتجاوز طول اكبرها ٢٢٠ مترا ..
وتقول مصادر المرفأ ان المشكلة تتمدد اربعة اهرات الجنوب الى «المتسول» فهو ايضا يعاني من مشكلة فائزوا الضخمة العديدة التي تحمل آلاف الطائفة سلاسل صوية كبيرة في الرسو، مع العلم ان ارصفة «المتسول» يزيد طولها عن ١٥٠ مترا ..
الا ان المشكلة هنا ليست طول الارصفة بل مدى عمس «المتسول» .. فالقاسم لبنا لا يبرد عن ١٠ او ١٢ مترا .. بينما البواخر الحديثة بحاجة الى ١٥ مترا من العمس على أقل تعديل ليكون يتقوهر الرسو ..

نقابة كبة البواخر تنتخب مجلسها الجديد

اجرت نقابة كبة البواخر والارصفة والواصل في مرفأ بيروت الانتخابات لمجلسها التنفيذي الجديد .. وقد فاز السادة : عفيف نعمه رئيسا، وطوبس رحال نائبا للرئيس، وميخائيل ماضي امينا للسر، ايلي سمع نائبا لأمين السر، محي الدين الازري امينا للصندوق، غواد كحل محاسبا، عمار جاريوي، كمال بقلان، سامي نهران، مختار، عمر الحسي، ايلي رحال، محمد نعمه اعضاء ..
استشارين ..
انتقل الى رصنه تعالى المرحوم امير حاكم

انتقل الى رصنه تعالى المرحوم امير حاكم

وسيجعل بالمصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار الياس ببيضا .. حيث يوارى الثرى ..
فيل المصاري يوم الاثنين والثلاثاء في ٢٢ و ٢٣، فالجراح اعتبار هذه الساعة كحدوة خاصة ..
انتقل الى رصنه تعالى المرحومة زكية ..
ارملة المرحوم سليم التجار، ووالدة كمال وسامي والمرحوم فؤاد وسامية زوجة نجيب القم، وشقيقة اسيد التجار ..
تقل المصاري في منزل ولدها سامي في بيروت - شارع بعلش، ملكه غراد ساعده اليوم الاحد ..

أبرز المطالب

والعرفون ان أبرز المطالب المطروحة في إطار العلاقات العمالية هي تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل لجهة تعديل حرية رب العمل في صرف المستخدم منه في اضراب عام شامل ومضروح

شركة التلفزيون اللبنانية

الاقنية ٢، ٤، ٧
تقدم مساء الثلاثاء القادم الساعة ٩:٣٠

برنامج أرضي غاير

بالاشتراك مع : ملكسيم - هاكوب بالابايتيان - فانتسي يراميان - لوني طابكيان - هارو بوريسان - طاوول عيتيجيان - آربي ومسروب -

أساليب الدعاية العربية ومهام المرحلة المقبلة

كتب سامر صالح :
وصف معظم المراسلين الأجانب في مؤتمر بيت مري « الإعلام العربي » بأنه أفضل من الصحافة عن أعدائهم ، قبل تدخل هذه الحلقة الدعاية قاعات جديدة إلى استراتيجية الدعاية العربية تحول هذه الدعاية في اتجاه أكثر إيجابية وأكثر فعالية في خدمة القضايا العربية المعاصرة .
التي حققت نجاحاً كبيراً في مؤتمر بيت مري ، وتحت إشرافه ، وبعد أن أورد المراسلون الأجانب في المؤتمر ، قال المراسلون الأجانب : أن العرب لا يهتمون بتقنياتهم ولا بوسائلهم ، وقال على ذلك : المؤتمر الذي نظمته العرب وبمسؤول عربية .

ما هي الحقائق التي كشفها مؤتمر بيت مري ، وما هي مهام الإعلام العربي في المرحلة المقبلة ؟
لقد كشفت حلقة بيت مري عن أن العلاقة بين التثاقف الصهيوني والغسل الصحفي في الغرب علاقة فضولية مشددة وجديدة خاصة في الولايات المتحدة . فالتثاقف الصهيوني يتقدم ويتفوق وفق الأوضاع الخاصة لكل مدينة تقريباً . كيف ؟

في الماضي كان التثاقف الصهيوني ينصب إلى الصحف الأمريكية في الجاليات والتجمعات اليهودية الموجودة في أمة هذه الصحف ، ولكن عملية لسبب هذا التثاقف تبذل اليوم . فمصادر أخبار الصحف في الولايات المتحدة وخاصة الجالية منها هي اليوم المقامات . معظم الصحفيين يتبنون إلى منظمة ما تدور معظم حياتهم الاجتماعية في كنفها . والمقامات في الولايات المتحدة منظمة ومطورة ، هناك القبة والجمعيات الدينية والرياضية والمهنية والاجتماعية والثقافية والفكرية ، والصحف تقوم بنشاطاتها كلها بشكل تفصيلي .

لم يكن صحيفة . . .
ولم يكن يمكن بمكث الصحافة أن يتقدم اليهود في منظمة قوية تفرس ذاتها على أخبار الصحف . ففي الولايات المتحدة حوالي 211 منظمة يهودية تتعامل مع مختلف أنواع النشاطات . هناك 2 منظمة تهتم بملفات الجالية اليهودية ، و 2 منظمة ذات طابع فني ، و 112 منظمة تقدم الفنون إلى الخارج ، و 17 منظمة لتبديل الفنون ، و 22 منظمة اجتماعية و 9 منظمة صهيونية .

هذا بالإضافة إلى العديد من المقامات الأخرى التي تستمر تحت اسم مجلس الاتحادات اليهودية وتقوم على جميع الولايات تقريباً . وبعد اليهود اليهوديين في أمريكا يزيد عن مليونين ، أي ما يزيد على عدد اليهود في أوروبا كلها .

ويلاحظ أن هناك صحيفة أمريكية محلية أن تتجاهل هذا العدد ، طالما أنها تتحدث عن الجالية اليهودية في أمريكا ، وطالما أن دورها في أمريكا هو الرئيسي هو المقامات . وغالباً ما يكون الصحفي الأمريكي غافلاً عن التثاقف الصهيوني ، فتعبر أخبار إسرائيل ودعائها إلى صفحات الأخبار وتحتل الصفحات الأولى في الصحف ، أما الأخبار العربية فلا وجود لها في هذه الصحف المحلية ، وإذا وجدت فتلصق بالأمم المتحدة والدعاية الصهيونية للصفحة الأولى .

هذا بالإضافة إلى الجالية المحلية في أمريكا ، أي في المدن الكبرى وأبرزها نيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وسان جواكين وسان خوان ، فالحقائق الصهيونية خلفها طابعاً مغلفاً ، ويبدأ إلى أساليب مختلفة . في معظم الصحف الكبيرة لا يتسرع النشر للقيام ببرنامج فني دقيق أو تحليلي على جميع منجزات الصهيونية ، هو يكتفي معظم الأحيان بتوجيه صحف على أنه العرب يبنون بيتهم ، وهو يكتفي بالمشاهدة . فالتثاقف الصهيوني يظهر أن مهمته الأساسية هي تلمين رواج الصهيونية وجذب الانتباه لها ، ومن هذه الفترة يتسلك الصهيونية ليسد ثغورهم ونشر الأخبار التي تخدم أغراضهم .

إلى جانب ذلك يتحول الصهيونية في معظم الصحف الأمريكية ، احتلال المراكز الصحفية والديانة ، كمرسوس النخيل ، ومصدر الشؤون الخارجية ، والمحرر الذي يشرع على صحيفة الصهيونية بشكلها الآخر . وهؤلاء المحررون هم الذين يقررون ما ستفكر عليه محتويات الصحيفة فسي القليلة عويضة هؤلاء الصحفيين بالترتيب الرئيسي والعربية . هم يستخدمون ملامح العنوان الرئيسي ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية .

والجانب الآخر من الصحافة المحلية في أمريكا ، أي في المدن الكبرى وأبرزها نيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وسان جواكين وسان خوان ، فالحقائق الصهيونية خلفها طابعاً مغلفاً ، ويبدأ إلى أساليب مختلفة . في معظم الصحف الكبيرة لا يتسرع النشر للقيام ببرنامج فني دقيق أو تحليلي على جميع منجزات الصهيونية ، هو يكتفي معظم الأحيان بتوجيه صحف على أنه العرب يبنون بيتهم ، وهو يكتفي بالمشاهدة . فالتثاقف الصهيوني يظهر أن مهمته الأساسية هي تلمين رواج الصهيونية وجذب الانتباه لها ، ومن هذه الفترة يتسلك الصهيونية ليسد ثغورهم ونشر الأخبار التي تخدم أغراضهم .

إلى جانب ذلك يتحول الصهيونية في معظم الصحف الأمريكية ، احتلال المراكز الصحفية والديانة ، كمرسوس النخيل ، ومصدر الشؤون الخارجية ، والمحرر الذي يشرع على صحيفة الصهيونية بشكلها الآخر . وهؤلاء المحررون هم الذين يقررون ما ستفكر عليه محتويات الصحيفة فسي القليلة عويضة هؤلاء الصحفيين بالترتيب الرئيسي والعربية . هم يستخدمون ملامح العنوان الرئيسي ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية .

والجانب الآخر من الصحافة المحلية في أمريكا ، أي في المدن الكبرى وأبرزها نيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وسان جواكين وسان خوان ، فالحقائق الصهيونية خلفها طابعاً مغلفاً ، ويبدأ إلى أساليب مختلفة . في معظم الصحف الكبيرة لا يتسرع النشر للقيام ببرنامج فني دقيق أو تحليلي على جميع منجزات الصهيونية ، هو يكتفي معظم الأحيان بتوجيه صحف على أنه العرب يبنون بيتهم ، وهو يكتفي بالمشاهدة . فالتثاقف الصهيوني يظهر أن مهمته الأساسية هي تلمين رواج الصهيونية وجذب الانتباه لها ، ومن هذه الفترة يتسلك الصهيونية ليسد ثغورهم ونشر الأخبار التي تخدم أغراضهم .

إلى جانب ذلك يتحول الصهيونية في معظم الصحف الأمريكية ، احتلال المراكز الصحفية والديانة ، كمرسوس النخيل ، ومصدر الشؤون الخارجية ، والمحرر الذي يشرع على صحيفة الصهيونية بشكلها الآخر . وهؤلاء المحررون هم الذين يقررون ما ستفكر عليه محتويات الصحيفة فسي القليلة عويضة هؤلاء الصحفيين بالترتيب الرئيسي والعربية . هم يستخدمون ملامح العنوان الرئيسي ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية .

والجانب الآخر من الصحافة المحلية في أمريكا ، أي في المدن الكبرى وأبرزها نيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وسان جواكين وسان خوان ، فالحقائق الصهيونية خلفها طابعاً مغلفاً ، ويبدأ إلى أساليب مختلفة . في معظم الصحف الكبيرة لا يتسرع النشر للقيام ببرنامج فني دقيق أو تحليلي على جميع منجزات الصهيونية ، هو يكتفي معظم الأحيان بتوجيه صحف على أنه العرب يبنون بيتهم ، وهو يكتفي بالمشاهدة . فالتثاقف الصهيوني يظهر أن مهمته الأساسية هي تلمين رواج الصهيونية وجذب الانتباه لها ، ومن هذه الفترة يتسلك الصهيونية ليسد ثغورهم ونشر الأخبار التي تخدم أغراضهم .

إلى جانب ذلك يتحول الصهيونية في معظم الصحف الأمريكية ، احتلال المراكز الصحفية والديانة ، كمرسوس النخيل ، ومصدر الشؤون الخارجية ، والمحرر الذي يشرع على صحيفة الصهيونية بشكلها الآخر . وهؤلاء المحررون هم الذين يقررون ما ستفكر عليه محتويات الصحيفة فسي القليلة عويضة هؤلاء الصحفيين بالترتيب الرئيسي والعربية . هم يستخدمون ملامح العنوان الرئيسي ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية .

والجانب الآخر من الصحافة المحلية في أمريكا ، أي في المدن الكبرى وأبرزها نيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وسان جواكين وسان خوان ، فالحقائق الصهيونية خلفها طابعاً مغلفاً ، ويبدأ إلى أساليب مختلفة . في معظم الصحف الكبيرة لا يتسرع النشر للقيام ببرنامج فني دقيق أو تحليلي على جميع منجزات الصهيونية ، هو يكتفي معظم الأحيان بتوجيه صحف على أنه العرب يبنون بيتهم ، وهو يكتفي بالمشاهدة . فالتثاقف الصهيوني يظهر أن مهمته الأساسية هي تلمين رواج الصهيونية وجذب الانتباه لها ، ومن هذه الفترة يتسلك الصهيونية ليسد ثغورهم ونشر الأخبار التي تخدم أغراضهم .

إلى جانب ذلك يتحول الصهيونية في معظم الصحف الأمريكية ، احتلال المراكز الصحفية والديانة ، كمرسوس النخيل ، ومصدر الشؤون الخارجية ، والمحرر الذي يشرع على صحيفة الصهيونية بشكلها الآخر . وهؤلاء المحررون هم الذين يقررون ما ستفكر عليه محتويات الصحيفة فسي القليلة عويضة هؤلاء الصحفيين بالترتيب الرئيسي والعربية . هم يستخدمون ملامح العنوان الرئيسي ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية ، ويشرحون بالأسفل ، ويشرحون القضايا العربية تحت العناوين الرئيسية .

والجانب الآخر من الصحافة المحلية في أمريكا ، أي في المدن الكبرى وأبرزها نيويورك وسان فرانسيسكو وسان دييغو وسان جواكين وسان خوان ، فالحقائق الصهيونية خلفها طابعاً مغلفاً ، ويبدأ إلى أساليب مختلفة . في معظم الصحف الكبيرة لا يتسرع النشر للقيام ببرنامج فني دقيق أو تحليلي على جميع منجزات الصهيونية ، هو يكتفي معظم الأحيان بتوجيه صحف على أنه العرب يبنون بيتهم ، وهو يكتفي بالمشاهدة . فالتثاقف الصهيوني يظهر أن مهمته الأساسية هي تلمين رواج الصهيونية وجذب الانتباه لها ، ومن هذه الفترة يتسلك الصهيونية ليسد ثغورهم ونشر الأخبار التي تخدم أغراضهم .

ماذا بعد انتهاء حلقة "الحوار الإعلامي"؟ تحسين بشير : نأمل أن يستمر الحوار بعمق أكثر أريك رولو : مطلوب تعريف الصحفيين الغربيين على البلاد العربية فايز صايغ : الحلقة أهملت المادة الإعلامية وأهتمت بالتقنية

مستشار سفارة الكويت في واشنطن ،
وقد كان رايه مخالفاً . . قال الدكتور
صايغ أن الحلقة أهملت المادة الإعلامية
مركز على الجانب الفني من العمل
المحني والإعلامي ، مع العلم أن
التحسين نتج عن محتوى الخبر لا عن
التقنية الإعلامية .



أريك رولو



فايز صايغ



تحسين بشير

واقناعي أن هذه الصحف لم تكن ملة
وتختلف جوانب القضايا العربية ،
وقد أثيرت الكثير من هذه القضايا
أنهم سيقروا لدى سماعتهم المصير
التي ساقها المحاضرون المصير
فهم .
ونرى رولو على حلقة السدول
العربية بأن تبني اقتراح جميل له
بأنشاء صندوق خاص يقدم المصح
للصحفيين الأمريكيين والفرنسيين ،
ويقدم من القليلة فترة أطول في
الحلقة العربية للتعريف بصورة أوضح
إلى محفلاتها .

وطالب ممثل « لوموند » أيضاً
بأنشاء صندوق خاص يقدم المصح
للصحفيين الأمريكيين والفرنسيين ،
ويقدم من القليلة فترة أطول في
الحلقة العربية للتعريف بصورة أوضح
إلى محفلاتها .

فايز صايغ :
الحلقة أهملت
المادة الإعلامية
وأهتمت بالتقنية

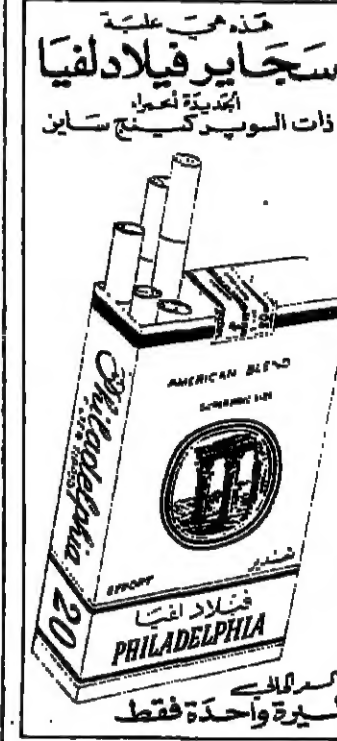
المعلم الثالث والمعلم الثاني
وفيما يلي ردود الصحفيين :
تحسين بشير :
الاتصال سيصل للقاءهم
وصف السيد تحسين بشير مدير
إدارة الإعلام في وزارة الخارجية
العربية بأنه بعد ذلك لو
قريباً بالغة . وقال : أن عملية الاتصال
والحوار تزداد سبل اللقاءات ،
ونأمل أن يستمر هذا الحوار بعمق
أكثر .

وقال رئيس تحرير جريدة « ميل
ووتي » السيد جوزيف شوكيت : أن
المؤتمر فتح نافذة بين العرب والفرنسيين ،
وانتاج لهم أن يتفادوا ويتفادوا
مهمة . ولقد تعرف الصحفيون الأمريكيون
عن كلب إلى مجلة قضايا بصورة أوضح
أبرزها القضية الفلسطينية ، كما
نقلوا لزملاهم العرب وجهة نظرهم
المحايدة الغربية في هذه القضية .

وطالب السيد شوكيت السدول
العربية بزيادة من التثاقف الإعلامي من
طريق السماح للمراسلين الأجانب
بإتخاذ مراكز عمل حرة لكي يتمكن هؤلاء
المراسلون من تزويد الرأي العام بالخبر
الموضوعي المجد .

رولو : تسهيلات
أكثر للجانب
وأشار « أريك رولو » ممثل
« لوموند » إلى أن أكبر كسب حققته
الحلقة هو أنها استضافت صحفيتين
أوليتين من الولايات المتحدة . وقال :
أن أهمية هؤلاء الصحفيتين كبيرة جداً
لأن أمريكا الشمالية ليست واشنطن
وحدها ، والصحف الأمريكية القليلة
تأثر نظراً بالرأي الذي يصدر بها
الأمريكي ولها فروعها الذين يقررون بها .

ماذا كان حصاد « الحلقة »
الدراسية حول الحوار
الإعلامي التي اختتمت
جلساتها أمس الأول ؟
سؤال طرحه « الأنا » على
عدد من المشاركين ، وكان الجواب
المتشكك تقريباً أن الحلقة كانت بداية
حصة لثلاثة جهور تقام بين الشرق
والغرب ، ودم النجوم التاريخية بين
الصحافة العربية والبلدان العربية ،
وانحداد « له » جديدة للقاءهم بين



1. توصيات للحلقة الدراسية حول الحوار الإعلامي بين الشرق والغرب

خرجت « الحلقة الدراسية
حول الحوار الإعلامي بين
الشرق والغرب » بجملة
توصيات عربية وغربية . أبرز
ما أوصى به الجانب العربي
تسهيل عمل المراسلين الأجانب
وتسهيل وسائل الاتصال في
العواصم العربية ، أما توصيات
الجانب الغربي فقد ركزت على
ضرورة تقديم المساعدات الفنية
لأجهزة الإعلام العربية ،
وتأمين برامج تدريب صحفية
تأخذ الحاجات العربية بعين
الاعتبار .
وقد انتهت الحلقة أيضاً إلى تأليف
لجنة من عشرة أعضاء (خمسة عرب
واثنين غربيين) ومثلها وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

وكانت التوصيات التي تمسك للجانب
الغربي هي التالية :
1 - تحسين مساعدات فنية لأجهزة
الإعلام العربية .
2 - تسهيل الاتصال بوزراء
الإعلام وغيرهم من المسؤولين الكبار
والصحفيين العرب وغيرهم من قس
هذا ويجب أن يكون المسؤولون
مطلعين على شؤون الصحافة العالمية
وخامسة الغربية .
2 - تحسين وسائل المواصلات .

قصة جديدة مسلسلة أغرب من الخيال

يقدمها
الكاتب المصري البير
الاستاذ X

الشبهة

ابتداءً من هذا العدد

الشبهة

أوسع المجالات انتشاراً في لبنان والعالم العربي

فيقرأ الشبهة مرة
فيقرأها كل مرة

افتتاح معرض التراث الفلسطيني



اختتمت بعد ظهر أمس ، لجنة
الشؤون الاجتماعية التابعة لجمعية
البلد الأحمر الفلسطيني ، معرض
التراث الفلسطيني الدائم في عمارة
يعقوبان - شارع بار حسن .
وقد حضر الافتتاح ، عدد من
السفراء العرب والشخصيات الرسمية
للبنانية ، وأعضاء الملكة الدبلوماسية
وجناب الدين والمحافظ والفكر ،
ومندوبين عن الصليب الأحمر الدولي ،
بينهم السيد تيكسلا جنوب الجول .
وفي الصورة أعلاه الدكتور فخري
عرقا رئيس جمعية الهلال الأحمر
الفلسطيني يستقبل المدعوين .

انتخاب لجنة الماهمين
بجمعية متخرجي جامعة
بيروت العربية
دعت لجنة الماهمين لجمعية متخرجي
جامعة بيروت العربية ، الماهمين من
خريجي الجامعة ، لانتخاب لجنة
أعضاء جدد وفقاً لنظام اللجنة
الداخلية . وسيجري الانتخاب من
الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة
ظهراً من يوم الأحد في 28 أيار
الجار .
وأجرى حملة لتجميع طلبات الترشيح
مساء الجمعة في 26 أيار .

دمشق تستدعو اليسار العربي لتقويم تجربته

تسدد تعليق في دمشق أمس، على ضرورة توجيه اليسار العربي، وعلى أهمية قيام الحركة العربية الواحدة. وقال: أن أخطر ما يواجهه تقدمنا الآن، هو السقوط في دوامة التشكيك في صحة الاتجاه القومي الاشتراكي والقرند في الفصل ضد تخلف الواقع.

وقالت صحيفة «التحرير» السورية التي نشرت التعليق: أن حركة عديدة ترعش شعارات اليسار، أصبح مجهودها الآن منصرا. له، وأضحة القصد وتوسعت أهدافها على كافة الجبهات. دون أن يكون في مقدورها كسب الجماهير. وأصاحت: وهناك حركات عديدة تعني من تربية قياداتها، وتوفر أعضائها من أجل الوجهة المستقبلية أو الكسب الآلية. كما ساعدت التفاف اليسار على إعادة بسورن أراضيه للوضع في الحوزة والتزاعن الأكاديمية والطائفية والمشارية.

دعوة اليسار لتقويم تجربته وضمت «الثورة» تقول: أن ما

محافظات بالقاهرة من الاتحاد الاشتراكي والنهض

مبارك دمشق، إلى القاهرة السيد عبد الله الحارثي وزير الخارجية المصري، في زيارة استغرقت عدة أيام. في إطار التعاون الاشتراكي العربي. وفي اليوم الثاني من محادثات مع المسؤولين في الاتحاد الاشتراكي، في القاهرة، السيد الحارثي، في حديثه مع الصحفيين، أكد على أهمية التعاون بين المنظمات العربية، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال: إن هذا اللقاء يمثل خطوة هامة على طريق تنظيم وتوسيع العلاقات بين المنظمات العربية، في ضوء اتحاد الجمهوريات العربية.

وزير سوري ينقل رسالة من الاسد الى امير الكويت

وصل أمس إلى الكويت السيد عبد الكريم عدي وزير التوسيع والتجارة الداخلية السوري، في زيارة تستغرق بضعة أيام. خلالها رسالة إلى الشيخ صباح السالم الصباح أمير الكويت، من الرئيس حافظ الأسد.

الاسد يستقبل زيرا اتحاديا

استقبل السيد حافظ الأسد، في دمشق، وزير الخارجية السوري، السيد عبد الكريم عدي، في زيارة استغرقت عدة أيام. في إطار التعاون العربي، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

لجنة الكويتية لامة الى القاهرة

وصل إلى القاهرة وفد من اللجنة الكويتية لامة، في إطار التعاون العربي، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

صدور قرار الاتهام في القاهرة بقضية اختلاس «بنك مصر»

اعلن السيد صلاح الرشيدي المحامي العام لثابة الاموال العامة في القاهرة قرار الاتهام في قضية اختلاس «بنك مصر». وشمل القرار 4 من مديري البنك وجهت اليهم تهمة اختلاس نصف مليون جنيه مصري.

توجيه التهم الى المديرين

وجهت التهمة للمديرين الأول السيد محمد صيد عبد الرحيم عبد العاطي رئيس قسم التكاليف بنك مصر. وسبقه القاضي على ٢٩٠٠٠ جنيه، والسيد محمد الثاني محمد عبد الحافظ محمد علي، والتمه الثالث محمد عبد الشهيد بشاي والتمه الرابع الراعي عزت محمد زكي سليمان، تهمة الاختلاس والمساعدة.

هل اكتشف المصريون الشدائي اسرار الطيران؟

اكتشف عالم الفيزياء المصري بلال فؤاد على أن المصريين اكتشفوا اسرار الطيران قبل أكثر من ألفي سنة. ويحتل كبرا أن يكونوا قد صنعوا طائرات شراعية ومطارا بها في الكهف.

وقالت صحيفة «هرالد تريبيون» الاميركية: ويقول هذا الشاب، وهو الدكتور خليل مسيحة: انه وجد نموذجا لا يعتقد انه بقايا طائرة شراعية قديمة من عهد الفراعنة. وكان قد عثر على هذا النموذج الذي يعود الى القرن الثالث أو القرن الرابع قبل الميلاد، في صندوق بقلعة مصرية قديمة في عام ١٨٨٨، وجرى ايداعه في متحف القاهرة حيث ظل هناك دون أن يعرف أحد ماذا يمثل.

وقالت الصحيفة ان لهذا النموذج شكل الطير، وهو مصنوع من خشب الجوز ويبدو بشكل عجيب لطائرة النقل الحديثة من طراز «هيكويكس» التي تتبين بوضوحها الخشبية.

وقال الدكتور خليل مسيحة انه كان لهذا النموذج شكل طائر وأن الجزء الخلفي من جسمه الى شكل كذا، نوع من الطائرة الشراعية. وأضاف يقول انه صنع نسخة طبق الاصل منه، وبعد أن جربها بديل طائرة استطاعت أن تطير.

وزير الداخلية السعودي يجري محادثات في القاهرة

حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب، والدكتور عزيز صفي رئيس مجلس الوزراء، وزير الداخلية، في زيارة تستغرق خمسة أيام يجري خلالها محادثات حول العلاقات العربية-السعودية.

وقال وزير الداخلية السعودي، في حديثه مع الصحفيين، إن هذه الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

تبدأ اليوم المحادثات

وسيجتمع اليوم في القاهرة، في مقره، السيد محمد صيد عبد الرحيم رئيس مجلس الشعب، والسيد محمد الثاني محمد عبد الشهيد رئيس مجلس الوزراء، في إطار التعاون العربي، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

نشأت التغلبي يكتب من الخرطوم وحدة وطنية وليست مصالحة الذين يريدون الالتزام بمبادئ الثورة .. اهلاً بهم في السودان

في الجو اللاهب الذي ارتفع بالحرارة الى ٤٧ درجة مئوية .. في الظل .. تحت اتوسع ان يكون كل شيء راكدا .. فالشوارع .. في الخرطوم تكاد تكون خالية من المارة في ساعات الظهيرة .. وهي تغلغلا ما بين منتصف الرابعة والسادسة مساء بسبب «القبولة» التي لا يذ عنالاطولون ..



السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

لكنني فوجئت .. بأن ما توقعته راكدا .. كان غسي الحقيقة واكتفا .. ان لم اقل انها بدأت غلا .. ومع موسم الصيف .. يبدأ الحديث عن «التقويات» .. والمخاضات المتفرقة .. وكان الحديث هذه المرة من تعديل وزاري واسع النطاق .. قال بعض الوزراء انهم لا يعرفون عنه شيئا .. وعن تغييرات مرتبطة في مراكز حساسة .. وغير ذلك .. ما يبر عدة جلا لا جدوى منه، باعتبار أن هذا النوع من الحديث لا يفتقر لسلامة .. وبالتالي لا ينبغي غلا.

مصالحة أم وحدة

وكتبت قبل وصولي الى الخرطوم قد سمعت اشياء كثيرة عما يسمى «مصالحة وطنية» .. يقول الرئيس نوري اعلاها في خطابه بمناسبة ذكرى الثورة غسي الخامس والعشرين من ايار «مايو» .. ونقل بعض الصحف استنتاجات كثيرة من هذه المصالحة التي تبين انها آخر ما يطمح به الشراخ السوداني .. والسبب في ان الشعب في السودان استراح من صراعات الحزبان ومن ظريف اليين وتطرف اليسار على السواء .. واصبحت القاعدة الكبرى من الجاهل حريصة على الاستقرار هرسا بالغا .. لا سيما بعد ان اقتربت تضيء الجنوب بالحل الذي ارادها من مشكلة كانت الى جانب انها تسترته اموالا كثيرة .. مجالا سعيها لاستغلال عديدة شكت في بعض الاحيان كابوسا ملحا للصادق.

لذلك عندما سالت احد رجال الاعمال السودانيين عن المصالحة الوطنية افرقتة .. بدت الدهشة على وجهه .. ورد علي ما ايضا يسؤال: أية مصالحة وطنية .. ان المصالحة الوطنية في رأيي قد تحققت غلا .. ولكن كانت غلا مناصر بعين عدم استقامتها وللشك في التسليم في البلاد نقما .. فان هذه المصالحة تستلزم القيام بأي نشاط تريد .. أما من خلال الاتحاد الاشتراكي السوداني .. اننا لا نريد إعادة هزلة الحزبان مرة أخرى .. ولا نريد نزوا نحن في غنى عنه .. والقاعدة الشعبية مجمعة على هدف .. وعلى مسية .. وفي طريق الهدف والمسيرة نضع لكل مواطن يزيد ان يخدم بلده بخلص ..

لم اذاع الرجل نقلا: لقد قرأت في بعض الصحف ان حسن الشريف الهندي تامل الرئيس نوري اثناء زيارته الرئيس السيد السودانية .. وهناك من تسع الاساطير حول هذه المقابلة .. هل تعرف الشريف الهندي؟ قلت: أعرف انه كان وزيراً للامنية يوم قامت للثورة وابستم الرجل وهو يضيف:

«أجل .. وكان ايضا من أبرز أعضاء الحزب الوطني الاتحادي .. وهو انسان مده فخير .. وقد مارس العمل كاتبة .. اشغلنا نكرا .. وتغير بالذهب ويبيع السلاح للثوار الكونغوليين .. قد لا يكون هذا مهما .. فالحال ان الشريف الهندي ذهب قبل ان يتعرض له أحد .. كان من عاتقه ان يسهر كثيرا .. وان يتنقل في مسرته كثيرا .. وكان احيانا لا يولي اي يته .. ليلة للثورة .. شامت القرون ان يعود الى يته .. وهو يقطن على مقربة من قصر المصفاية .. في مساهة متفرقة من الليل يرافقه بعض اصداقه .. ولم يكد يودع هؤلاء الاصداق .. ويستعد للدخول الى البيت .. حتى لغت نظره وجد بدايات ومضغبات .. وحركة غر حالية امام قصر المصفاية .. فخلص يان في التبر شيئا .. ثم ما لبث ان ادرك ان الحكم الذي كان هو جزءا منه .. قد انتهى .. كما كان منه الا ان اسفل سيارته ووارى في الخلف .. ماذا .. لا احد يدري الا هو خيما .. وقد ظل مخفيا بضعة أيام .. وعلمنا انه كان مخفيا في تاروله وان السلطة اللول الى البيت .. هرب الى ابيي غسي سيرة «اللاذخ» .. ومنها الى السعودية .. ثم ماذا .. ماذا تريد أكثر من هذا ؟ .. رجل يحس خنثى الحظوة الأولى .. يان قيام ثورة ما .. حتى قبل معرفة هوبنها .. بعد وجوده .. هل تعتيره خنثيا سياسيا .. هل تسمي الهرب نقلا ؟ .. اما سؤالي كان عن المصالحة الوطنية ؟ .. حسنا .. لتفرغ الآن ان الشريف الهندي قد عاد .. وان الصادق الهندي قد عاد ايضا .. وان الخريبن ..

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

السودانية: محمد خالد وزير الخارجية

العراق يطالب الدول العربية المنتجة للنفط بمساندته في المعركة ضد الشركات

دعت صحيفة «الجمهورية» البغدادية منظمة الاطوار العربية المصدرة للنفط الى مساندة العراق في معركته مع شركات البترول، وقالت انه من الخطا التصور ان المعركة مع الشركات تقتصر احيثها على العراق وحده .. بل انها معركة كل الدول العربية المنتجة للبترول ..

وأضافت تقول ان انتصار العراق على شركات النفط الاجنبية .. هو انتصار للاطوار العربية المصدرة للبترول .. ولذلك فان بلدان المنظمة مدعوة الى تكتيد مساندة العراق في معركته مع الاحتكارات النفطية .. وضمت «الجمهورية» تقول: ان معركة شينا في القطر العراقي هي جزء من معركة الأمة العربية ضد الاستثمار والتخلف والتبعية للاحتكارات الامبريالية .. وان النصر فيها سيضع لنا طريق التقدم والازدهار وطريق تطور الارض العربية من الاحتلال الصهيوني الامبريالي .. لذلك فان تحقيق اوسع تحالف للقوى التقدمية العربية .. وفي مقدمتها وحدة التكتيد التقدمية العربية .. هو من الامور التي لا تقبل التأجيل ..

وكانت الحكومة العراقية قد طلبت يوم ١٧ ايار الحالي من شركات النفط الاجنبية المساندة الى مطالبها الخاصة برفع معدلات الانتاج الى الطاقة القصوى للآبار .. وحددت مدة اسبوعين للاستجابة لهذه المطالبات والا ستستخدم ما وراء لصالح البلاد ..

بيان السفارة العراقية في بيروت

هذا .. واذاعت السفارة العراقية في بيروت بيان حول سياسة الشركات، قالت فيه: ان شركات النفط توجه بان سياستها هذه مستفح بالحكم في العراق الى التراجع واعطاء الامتيازات والمسابقات بالقانون رقم ٨٠ الذي اعاد للمراق حق .. اذا كتلت هذه الشركات تقوم ذلك .. فالحق يقع غسي خطا قاتل سوف ان نتيجي من وراءه الا اسوأ العواقب ..

وأورد البيان عدة نقاط قال انها انت الى الاجراء العراقي الاخر باعلان حالة التفتيش في نفقات الدولة .. وايضا العمل بالقانون رقم ٨٠ الذي اعاد للشركات نفقاتها بالانتاجية لطالب الحكومة العراقية خلال اسبوعين .. وهي النقاط التالية:

١ - منذ شهر اذار الماضي .. بدأت شركات النفط خفض طاقة الانتاج في الحقول الشمالية في العراق الى نصف طاقة الآبار .. ٢ - ان استمرار هذا الخفض سيؤدي الى انخفاض معدلات الحكومة العراقية من البترول ببلغ ١٢٢ مليون بون السنة الحالية .. ٣ - ان المفاوضات بين الحكومة العراقية وشركات النفط كانت قد وصلت الى طريق صعب .. بسبب اصرار هذه الشركات على تجاهل حقوق العراق ومطالبه المشروعة .. كما انها حاولت ان تستغل هذه المفاوضات للسمامة على القانون رقم ٨٠ .. والانتقام من سياسة الدولة العراقية .. ٤ - كتلت الحكومة العراقية قد كتبت لشركات النفط عدة عروض حول حقوق العراق كما كتبت لها اقتراحات اخرى بشأن قضية خفض الانتاج .. الا ان الشركات تجاهلت ذلك تماما وواصلت سياستها بخفض انتاج البترول ..

٥ - ان عنصر التفرقة ضد العراق وقصد الاضرار به يتوضح عند مقارنة معدلات الزيادة السنوية للانتاج في العراق خلال السنة ١٩٦٦ مع معدلات الزيادة السنوية للانتاج في الكويت خلال السنة ١٩٦٦ .. اي فترة ١٩٦٦ - ١٩٦٦ .. حيث انخفض معدل الزيادة السنوية في الانتاج من ١١٠ بالمائة للفترة التي سبقت اصدار القانون رقم ٨٠ .. الى ٧٠ بالمائة للفترة الاخيرة ..

انتهاه زمن التلاعب وانتهى البيان الى القول: اننا نشعر في هذا المجال الى ان حكومة العراق قد اجهت شركات النفط خرة اسبوعين اربع الانتاج ووضع منهاج ثابت بالاتفاق مع وزارة النفط وتقدم عرض ايجابي لمطال وفد الحكومة المفوض .. وتعلم شركات النفط بعد ذلك ان زمني التلاعب يتبدلات شيئا قد ولي الى غير رجعة .. وان العراق سيقف مصلاة لمواجهة التصدي .. وسيخرج منه منتصرا مرفوع الرأس محافظا على حقوقه وسيالته ..

المفاوضات حول مبدأ المشاركة بين دول الخليج والشركات تستأنف الثلاثاء في جنيف

لكرت مجلة الجبل استايفونيك سيري «في بيروت امس» .. انه غفر هذا الجولة التالية من المفاوضات بين شركات النفط العربية وبلدان الخليج المنتجة للنفط حول موضوع المشاركة .. في جنيف يوم الثلاثاء المقبل .. وكان الجانبان قد اجتمعا في الرياض في ١٤ ايار الحالي .. وانفا بمسند معادلات استمرت لثلاثة ايام على استئناف المفاوضات .. ويصل الشيخ احمد زكي بعاني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي .. كلا من العراق وايران والكويت .. واوب علي .. وقطر .. بالإضافة الى بلاده .. في هذه المفاوضات الهامة .. الى تحقيق مشاركة لا تقل عن ٢٠ بالمائة في استثمارات الشركات القائمة في البلدان المعنية .. وتضم الشركات الغربية التي تدور معها هذه المفاوضات: «ستاندرد اويل اوف نيو جيرسي» .. و«سنتاندرد اويل اوف كاليفورنيا» .. و«موبيل» .. و«تسكو» .. و«برينسي» .. و«كوباني فرانس» ..

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

السفر في الصحراء

صنعاء تذيب تصريحا لمسؤول عدي لجأ اليها

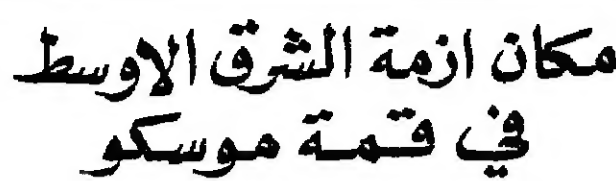
قال السيد احمد المتشيعي عضو المجلس الاعلى في عدن وعضو القيادة العامة للحزب الحاكم .. ان حكومة اليمن الديمقراطية الشعبية مستعدة لتسحب حرب على الجمهورية اليمنية .. وكان السيد شيعي قد لجأ الى صنعاء في الاسابيع الماضية .. ونشرت التهمة صحيفة «الثورة» اليومية التي تصدرها وزارة الاعلام اليمنية .. وقال السيد شيعي ذلك .. ان حكومة عدن تقوم بضغط شخصيات من الجمهورية العربية اليمنية وابنامهم .. «هليكويت» .. وقال السيد شيعي الذي ينزل غينا

صنعاء تذيب تصريحا لمسؤول عدي لجأ اليها

صنعاء تذيب تصريحا لمسؤول عدي لجأ اليها

صنعاء تذيب تصريحا لمسؤول عدي لجأ اليها

لعبة ذكية جداً
يلعبها الروس مع نيكسون



ويبدو ان بعض المراقبين السياسيين راغب في ربط مظاهر الجهد العسكري
للصربي في الفترة الاخيرة ، باغراض سياسية بخطة تتمثل بقعة موسكو
في سنغافورا ؛

الراحل فيقول ، ثم الرئيس بومبيدو .
اما خلال النهار فسنمضي الرئيس
الامريكي معظم اوقانه في قاعة سالت
كلينتون حيث يعقد المجلس

لاشوار صفحہ ۸ - العدد ۵۱۶۶ - الاحد ۲۱ ايار ۱۹۷۲ ■

ساز الحنة

لقد ساعتي ونصف الساعة ، وقد استعرض معه القضايا العالمية الكبرى ، وذلك قبل وصول نيكسون الى ميكيك بست وثلاثين ساعة .

لغات سواحلية مستقلمهم الي لينينغراد
 ليف وهما المينتان اللتان سؤورهما
 سون خارج موسكو .

وقد نقل الجهاز الي ليتفرد تمهيدا
 لشحنه الي الولايات المتحدة . وهذا
 الطلب هو الأول من نوعه بين امركا

المستقلة نسوي في بارز
 واضاف : ولذك فان هذه
 تمويها بين فيتلما والولايات المت

موسکو - وریف | پروسیا . | موسکو - وریف | علی اساس احرام استقلال

« غسانطاعة موبكو أن تعود دائما الى بـكين
وتتحن الاسلحة بالسك الحديدية من الاتحاد

سكافج ضدهما . والأمبريالية الأ
الإشراكية السوفياتية ، هما حصن
وقال الراديو : أن مستقبل العال
هذه الدادان الفتاة إذ لهما تستطير

وقال : ان وقف الامبريالية الاوروبية
التقهر هو السعير لعل الانسانية
وان افضل رد تعاه تهديدات نيكسون

يُؤْتِيهِمُ الْحَيَاةَ وَالْوَفَّاءَ لَآبَتِهِمْ

الحبيبة من الاتحاد السوفياتي عبر الصين الى
هاتوي «

كما ان هذه السياسة تتفق مع المصالح
الاساسية للاتحاد السوفياتي
والاشتراكية العالمية وحركات التحرر

اتصالات بهذا الشأن جرت بين
هيث وشوان لاي رئيس وزراء

الفن - ا. ب. ب.

بيان للجنة
المركزية للحزب
الشيوعي السوفياتي

اعلن الاجتماع الموسع للاتحاد السوفياتي - الختلفة ضد سياسة ال

وفكر قرار اللجنة : بعد ان اسـ
جتماع الموسع لتقرير ليونيد بريجنـ

الصين

وَقَتْلُهُمَا فِي

ثنى راديو بكين حملة
بأنهما تحلمان بالسيطرة

ولم يذكر رايو بكن شانه في الاعلام الصينية الرسمية ، زيا

وقال راديو بكين : ان القاتل
الذين يسعون للسيطرة على الـ

السوفياتي والولايات المتحدة
العالم ، وتمخر سفنهما كل
قواتهما في بلدان أخرى .

هانیوی

لا تسوّى

نيکسون قرص
دون آن تفسیر بشیء

وتسوية مشكلة فيتنام الا بمفاد
او آية وبساطة .

صحيفة « نهان دان » الرسمية
بتوقيع « معلق » يعتقد أنه مسر
ونقلت وكالة « رويتر » عن مر

الذي نشر قبل موعد وصول الر
موسكو بثلاثة أيام ، يعتبر تحذير
السوفييتي والولايات المتحدة من

وجاء في المقال قوله : ان مشكته
اصدرته وزارة خارجية فينظام الت

جنتيف المتعلقة بغيثام ، والشعب
الأعدوان دفاعا عن حقوقه الوطني

المشكلة تسوى في باري
واضاف : وذلك فان هذه

وإن أفضل رد تجاه تهديدات نيكسون ، هو اتخاذ موقف حازم .
هاتوي - ر ، و هيف

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

زوجة ادوار كندي

حديث جري لامرأة تعيسة



● جوان وزوجها ادوار كندي .. ابام السعادة

معظم الأميركيين السخيين يعرفون السيدة جوان كندي زوجة السناتور ادوار كندي، يتصورون أنها واحدة من أسعد نساء العالم .. فهي تملك كل شيء .. المال والجمال والشباب وزوجا مليونيرا من أغنى وأشهر رجال العالم .. ولذلك كانت فخاعة مذهلة عندما كشفت النقاب عن أنها امرأة تعيسة جدا ، وأنهما تتعلمان باستئجار لدى أطباء نفسانيين .

ولم الحرب ما في الأمر من تسليتها يمدد إلى شعورها بأنها أقل قدرا رفيعة من جاكين امرأة الرئيس الراحل جون كندي وزوجة المليونير البولي انونيس حاليا ، ومن أنبل امرأة السناتور روبرت

كندي .. ومن بقية النساء من ال

فقدت الثقة بنفسها

وقالت جوان (٣٥ سنة) في مقابلة مع الكاتب الأمريكي ليستر داغيد نشرت هذا الأسبوع في مجلة « غود هاوس كينغ » الأمريكية : لقد فقدت نفسي بنفسي .. وأن الشيء الوحيد الذي أعرفه ، أو علي الأقل كنت أعرفه ، أنه ، أنني أمك وجها جيلا مغربا وجسدا خفيا .

وقد تحدثت جوان زوجة السناتور الشاب الذي يعتقد عدد كبير من الأميركيين أنه سيصبح رئيسا للجمهورية في يوم من الأيام ، بصراحة في منزلها بمدينة جرينجهايم وقالت : من الصعب جدا علي أبة غدا أن تشرع بعدم الاستقرار عندما تزوج من شاب ينتمي إلى عائلة غنية شهيرة بخيرة .

وعقدة جاكين

ملكة جمال سابقة

وقال الكاتب أن بعد زواج جوان من ادوار كندي بقليل بدأت تشعر بعدم الارتياح ، وأحسبت بأنها قريبة من أسرة آل كندي ، وأنها أقل شأنا من بقية نساء الأسرة . وصحح أنها تبة . وصحح أيضا أنها عندما كانت طالبة انخبت ملكة الجمال في برمودا ، وأنها انتخبت ملكة لجامعة لباريس في « الرغبي » في إحدى السفن .

ليس هذا كل شيء .. فهي مثقفة ونفرا واستمرارت ويترقب على الليالي . ولكن أين هذا كله من اجازات بقية نساء الأسرة .

وأضاف يقول : وعندما كانت تراجين اركبت غلطة خطيرة .. غلطة لا تفرح بالنسبة لآلة امرأة : لقد حاولت أن تكتنن وأن تكون مثله .

لقد كانت ولا تزال تتعجب بجيصال اخذ ريشها لأن تكون نجمة سينمائية إذا شئت ، وكان من الممكن أن تصبح ملكة نجوم نوبل سياسي زوجها .. ولكنها لم تعرف كيف تتصرف .. ذلك أن محاولاتها تتلبد بقية نساء أسرة كندي واختلها في ذلك زادا من تعاسها .

منطق التغيير في حياتها

وتعود التغييرات الكبيرة في حياتها إلى ٥ حزيران من عام ١٩٦٨ عندما تلت شقيق زوجها روبرت كندي ريجا بفرصتي في مدينة لوس انجيليس . وقد ذكرت جوان في المقابلة الصحفية بأنها شعرت بأن زوجها أصبح بحدته « أي أكثر من أي وقت مضى » . أنه كان يحتلني لا كزوجة قط ، بل



● جوان كندي

وعندما سئل عن أسباب ترددها على عيادات أطباء النفس قالت : طبيبي انني لا أشعر بأنني نعم علي زوجي من « نيت » (لقب الطبيب للسناتور ادوار كندي) ، ولكنني وضي كان صعبا جدا .

ولماذا يا « ديام » ؟ ما الذي يتفك ؟

« لاني بكل صراحة بدأت أقارن نفسي بشيء آل كندي الاخريات .. ولا أدري لماذا جعلتني هذه المقارنة أصح باتني أقل منهن قدرا وأشد الفاقة بنفسي . ولست أدري متى خطر لي أن أعود عيادة أحد الأطباء النفسيين ، ولكنني أقول بصراحة أن هذه الزيارات أفادتني كثيرا .

« وقد بدأت زيارتي له في شهر كانون الثاني من عام ١٩٧١ ولا أزال أتردد عليه بانتظام ، واستأجرته شهرين المصيف الأربعة الماضية التي أضعتها في مدينة « الكلب » بجنوب أفريقيا .

رئيس الحكومة - تنمة

بالإبقاء على الحكومة الحالية ، وعندئذ يرضى الاستقالة وهذا حق من حقوقه الدستورية !

هل صرف الظن ؟

وفي الدفن سمع كلام الرئيس سلم هذا ، بأن رئيس الجمهورية قد يكون حريف فظن من قبل أن استقالة الحكومة الحالية ، أو أن الرئيس سلاسل سبع كلما فهم على أن الرئيس يترقب ليس محضاً بالهجوم على هذه التغيرات بالخرج من المراق الذي أوقع نفسه فيه عندما رفع كلب استقالته التي رئيس الجمهورية ، ومن ثم عندما أعلن من قبل هذه الاستقالة وتراجع في المساء ، ثم عندما أعلن مؤخرًا أن الاستقالات التالية ستبدأ يوم الاثنين .

الأمر الواقع

ويذهب هؤلاء في تسخير كلام رئيس الحكومة إلى القول أنه لم يعد مستمرا كما صرح في أكثر من مناسبة بل أصبح ميلا إلى القول بالانحسار الواقع ، أي العودة عن الاستقالة ، والذي يعزى إلى هذا الاحتمال هو أن الوزراء أنفسهم ظنوا أن إعلان رئيس الحكومة عن بدء الاستقالات يوم الاثنين (غدا) غير مقتنع بأنهم ذاهبون بالسرعة التي أعلنها الرئيس سلم .

الاستقالة أن تقبل ؟

وإذا أمسى أحد الوزراء ، بسان استقالة الحكومة أن تقبل رسميا هذا الأسبوع ولا حتى في الأسبوع المقبل ، وربما لا تقبل قبل شهر أو حتى بعد موسم الصيف كحد أقصى .

وفي رأي هذا الوزير : أن موضوع « رحلة السيد » رجل استقالة الحكومة غير طبيعية بحيث جعلها في الوقت الحاضر .

وأشار الوزير إلى أنه يعتقد أن رئيس الجمهورية أن بيت استقالة الحكومة إلا بعد أن تصبح الطبيعة الوزارة جاهزة لذلك لأنه لا يريد أن يزعج البلاد في أزمة وزارية أو سياسية على أبواب موسم الاصطاف ، وهو يفضل أن تستمر الحكومة الحالية إلى ما بعد فصل الصيف على أن تستقيل اليوم وتجدد الأزمة الوزارية .

في القصص

هذا ، ويستقبل الرئيس سليمان فرنسية بسام غدا الاثنين الرئيس كليل الأسد ، وعلى المراقبين المحسبون أهمية على هذه القابلة بالرغم من أنها المقابلة الأسبوعية الدورية التي خصصها رئيس الجمهورية لرئيس مجلس النواب .

وقال المراقبون : يمكن من خلال هذه المقابلة أن يتطور الوضع الحكومي بقبول استقالة الحكومة وببدء الاستقالات التالية لتسبب مرسح جديد لرئاسة الحكومة خلال الأسبوع المقبل .

نشأت التفطلي يتكبد من الخروم - تنمة

بهم من الطار الذي كانوا يعيشون فيه ، أي من التوقع السياسي والحزبي ، وحتى من التوقع الاقتصادي . مشكلة الجنوب أساسا .. وحتى في الشمال ظهرت حركات أقلية مثل حركة جبال التوبة ، وكذلك في شرق السودان . حدث هذا كله قبل ثورة مايو .

بعد الثورة ، اتجه الجهد إلى إخراج الناس من مواقع الأقلية والطبقة وغيرها ، وأنهى كسر الحواجز القائمة . فتمت البتة الأحزاب ، كسر حاجز وعندما صحت الإدارة الأهلية كسر حاجز . إذن المهمة أعطي الجنوب حكما ذاتيا كسر حاجز . إذن المهمة هي جمع الناس كلهم في إطار واحد هو إطار فكر ٢٥ مايو . والوسيلة التي لك هي ما أريد إلى الإنسان خارج الإطار ليشدوا بعضهم بعضا ويضعوا في بناء البلد . ومعنى ذلك أن الدعوة أساسا هي دعوة إلى وحدة وطنية تسرع في إخراج البلاد من دائرية التخلف الإقطاعي والاقتصادي ، وتدفع بها في مسرة البناء الاشتراكي .

الفكرة القديمة قلت :

لذا طرح فكرة الوحدة الوطنية الآن ، وليس قبل اجتماع المؤتمر التأسيسي للاتحاد الاشتراكي السوداني ؟

اجاب :

فكرة الوحدة الوطنية جاءت قبل المؤتمر . أنها تعود إلى منتصف سنة ١٩٧٠ ، والذي يتلها وضع لواء هو الرئيس نوري . وكان من علامتها الطوائف الواسع الذي قام به في أرجاء السودان كلها . وكان من نتيجتها المباشرة الصدام الأول مع الشيوعيين في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٠ . أي أن الدعوة إلى الوحدة الوطنية كانت تسنى خروج الثورة من الأخطار الضيق ، والطوائف الواسع لتحقيق الاتصال الوثيق بالناس ، وبالتالي خلق قيادة شعبية يتكبد الناس حولها . ولو نحن أمانا النظر في الصورة التي كانت بارزة قبل ٢٥ مايو وما فيها من مشكل ابتداء من مشكل الاقتصاد والسياسة وانتهت بمشكلة الجنوب ، كنزكا على الفور أن هذه المشكل كلها مرتبطة بواقع الفجوة التي كانت أبرز سمات حياتنا . وكان واضحا أنه لا يمكن حل أية مشكلة بدون وضع هذا الواقع موضع الاعتبار . خلا : نحن نحقق تنمية الجاهل لا نستطيع أن ندع هذه الجاهل فريسة لنزغها القليل والظالم والسياسي والاقليمي . من هنا نبن أن الدعوة إلى الوحدة الوطنية هي قول كل

ALHAMBRA-ROXY MONDAY 22

a sensational exposure!

MR. DOUGLAS ROBERT HOWARD & COURTNEY

CATCH ME A SPY

COLOUR / TRANSFORM

VERSAILLES LUNDI 22 MAI DUNIA

THE BITTERNESS OF VENGEANCE IN A DEADLY CHALLENGE

JEAN VANNE - SENTA BERGER - STERLING HAYDEN

COBRA

VERSAILLES LUNDI 22 MAI DUNIA

THE BITTERNESS OF VENGEANCE IN A DEADLY CHALLENGE

JEAN VANNE - SENTA BERGER - STERLING HAYDEN

COBRA

ثياب مكشوفة

هذا ما حصلنا على الظهور بالتراب تكشف الكثير من مخافن جسدها في الحفلات الكبرى ، وخاصة في الحفلات التي يقبها البيت الأبيض .

وهذا ما حصلنا على الظهور بالتراب تكشف الكثير من مخافن جسدها في الحفلات الكبرى ، وخاصة في الحفلات التي يقبها البيت الأبيض .

للفت الانتظار

وهذا ما حصلنا على الظهور بالتراب تكشف الكثير من مخافن جسدها في الحفلات الكبرى ، وخاصة في الحفلات التي يقبها البيت الأبيض .

وهذا ما حصلنا على الظهور بالتراب تكشف الكثير من مخافن جسدها في الحفلات الكبرى ، وخاصة في الحفلات التي يقبها البيت الأبيض .



● جاكين اونانيس (كندي سابقا) .. سبب العقدة

أده يتحدث - تنمة

أو أقل أو أكثر قليلا ، وذلك حسب مواسم الشجاعة التي تخفف في ستة عنها في أخرى .

« وقت للسفر أن جاء الوزاني على عكس ذلك تصب باستئجار في الحولة وذلك قد جعلها مصدر خلاف مع إسرائيل ، ولكن مياه الحاصياتي يجب ألا تكون كذلك على الإطلاق ، ويجب ألا يقع لبنان من أسخطرها .

مستعرج جونسون

« وأوصحت للسفر الأمريكي ، التي عفاها في اللجنة التالية التي شكلت لغرضه ، بسبب أن هذا المشروع لا يلحق أقامة أي سد لري أراضي الجنوب . وبعد رفض مشروع جونسون أعد هذه الحاصياتي لآخرين .

« وأذكر أنه بعد وضع المشروع العربي هذا طلب من الرئيس شارل حلو عام ١٩٦٤ أن يطلب من السيد العام لأمم المتحدة قوات دولية وأن يوضح له أن القضية من هذا الطلب هي تفتت العملية الأثرية لانتقيد إسرائيل أقامة سد على مياه الحاصياتي تلبية لحاجة لبنان إلى مياه الشفة والذي . واقرحت على الرئيس أن يبلغ لبنان الأمين العام أنه طالا أن إسرائيل تمنع لبنان من استثمار مياه الحاصياتي لأن لبنان يطلبه قوات دولية في يمكن من تنفيذ هذه الأعمال . وكان في رأيي أنه إذا استجابت الأمم المتحدة لطلبنا هذا فإن ذلك يعني موافقتها على أن نستثمر مياه الحاصياتي ، أما إذا رفضت كان معنى ذلك أنه لا سبيل إلى استثمار المياه وأن إسرائيل مصممة ، وقادرة على منع استثمار المياه .

مؤتمر الاسكندرية

« وأذكر أن الرئيس حلو اجابني أن كل الاضطرابات اتخذت في مؤتمر الاسكندرية لتحويل الرواد بما فيها الحاصياتي . ولكن عندما بدأ التفتت تصف الطران الاسرائيلي الوفارات اللبنانية ، وهو مشروع التحويل يوم بدا . وكذلك أوصحت للسفر الأمريكي أن مياه الحاصياتي تمنع من أرض لبنان على مسافة ٢٠ كيلو مترا من الحدود وانها لا تصب باستئجار في الحولة وانها مياه لينة مائة بالمائة ، وأنه لا حق ، وبالتالي ، اسرائيل . أن لبنان من استثمارها . لأنه لا يجوز أن يبقى الجنوب عطشان . واعتقد الآن أن السفر سريع تقريبا

مطحنة « سب » جديدة في السوق

بمناخية أنزال مطحنة « سب » الجديدة إلى الأسواق اللبنانية عقد السيد بزرزاري ، مدير التصدير لكرمي « سب » ، فيل ، والسيد فؤاد أبي غلما ، من المحلات هلا وشركاه ، معلمي « سب » ، فيل ، في لبنان .

« مؤتمرا صحفيا تبنته حلفاءه ، وذلك يوم الجمعة ١٩ أيار في فندق سان جورج . وقد ألقى السيد ، الذي قدم خصيصا من فرنسا كلمة ترحيب بمجلسي الصحافة ، وشكرهم الفكرة التي اعتمدها مؤسسة لصناعة هذه المطحنة التي ظلت ١٨ شهرا من البحوث والاختبارات واستمرت ٢٧٥ كلف من حبوب القمح والذرة . ويستوعب مطحنة « سب » الجديدة ٢٥٠ غراما وهي مجهزة بقوة الترقية .

وفي الصورة السيد كمي بشرح مميزات « سب » الجديدة قديمي الصف .

مطحنة « سب » جديدة في السوق

بمناخية أنزال مطحنة « سب » الجديدة إلى الأسواق اللبنانية عقد السيد بزرزاري ، مدير التصدير لكرمي « سب » ، فيل ، والسيد فؤاد أبي غلما ، من المحلات هلا وشركاه ، معلمي « سب » ، فيل ، في لبنان .

« مؤتمرا صحفيا تبنته حلفاءه ، وذلك يوم الجمعة ١٩ أيار في فندق سان جورج . وقد ألقى السيد ، الذي قدم خصيصا من فرنسا كلمة ترحيب بمجلسي الصحافة ، وشكرهم الفكرة التي اعتمدها مؤسسة لصناعة هذه المطحنة التي ظلت ١٨ شهرا من البحوث والاختبارات واستمرت ٢٧٥ كلف من حبوب القمح والذرة . ويستوعب مطحنة « سب » الجديدة ٢٥٠ غراما وهي مجهزة بقوة الترقية .

وفي الصورة السيد كمي بشرح مميزات « سب » الجديدة قديمي الصف .

الاسبوع

فيلم

"ت. ر. باسكين" سمكت صغيرة تواجه محيطاً هادراً



• وبدأت تري تخطأ قنيات المدينة •

ومن الخطأ تجربة نخبها المشرقات . وكانيس بيرغن (وهذا ثالث فيلم لها هذا الموسم - فقد شاهدناها في «العسكري الأزرق» و «المسكرة») ثم «مئة لجسد» المبرهنات . تثبت في غلبها الجديد أنها ماسة . نمينة بزيدها الصقل بريقا . والصقل هو المزيد من التجارب أمام الكليرا . أما جيس كان فقد أدى دوره بنفوق ولكنه دون مقدرة السابطة في فيلم «ناس من مظهر» الذي أخرجه الان باكولا ، وعرض في العام الماضي . والفيلم ينضم إلى فيلم ارثر هيللر «غرياء في المدينة» ليصور الصراع الضاري بين أبناء الضواحي أو الريف مع تيارات المدينة . وإذا كان ارثر قد حزم بطله جاك ليونوس وسلافي خنيس ، فان هيريويت روس يضاهف من مقاومة كانيس بيرغن . إلا أنه شتان ما بين المقاومة مجرد المقاومة ، وبين الانتصار . القائد المجهول

الرتابة حتى قويت اواصر الصداقة بينها وبين زميلة لها في العمل . وأم تشا الصديقة ان تترك تري الموهبة والفرغ فدفعتها إلى حفل صغر اقلية في بيتها ، وهناك فتمتها إلى رليق لها هو لاري مور (جيس كان) . وأحست تري بقلتها يفتق . داعيت لسات الصديقة لأول مرة ، وأخرجته من سباته الطويل . وذهبت تري في علاقاتها إلى القتيه ، فاستسلمت للاري . وهيته الجسد بعد أن منحه ولكن العلاقة لم يكن مقدرا لها أن

بعض الاسماك لا تقع بالاحواض الصغيرة .. كانت سكة داخل حوض صغير . أحست في يدها فينيلي . بولاية اوهايو ، أنها تكاد تفتق ، ولا تقوى على معايشة المحيط المحدود



• تري تعمل ضاربه على الآلهة الكاثية •

تدوم طويلا . فقد بدا لاري يحاول السيطرة عليها ، والنحكم نفسي تصرفاتها ، ونحركاتها . وكما ملت السكة الصغيرة محيط البلدة الضيقة ، كذلك تيرمت بالدائرة المحددة التي حاول حبسها أن يبقها بداخلها . .. وانصرفت تري من لاري . تركته وفي قلبها بقايا حب . ولما كان الحب لا يطرد من القلب إلا بعبء آخر ، فقد حاولت أن تشغل نفسها بملادة جديدة بطلها جاك ميتشل (بيتر بويل) . وهو انسان كان مجردا من الملح الموسمية ، ولكنه بدأ طبيب القلب . وعرض جاك على تري الزواج ، فقبلت على خفي بالرغم من أن صورة قتي أحلامها كسحت في شكله وتصرفاته . وكانت الطامة الكبرى عندما اكتشفت تري أن جاك إنما كان يبحث عن طريق آمن إلى قرأشها ، وأنه ما أن حصل على بقية حتى أدار لها

فيها ، فكان أن اتخذت قرارا بالانفصال إلى مدينة أكبر وأوسع ، فاستقر رأيا على شيكاغو . وأحست تري في البداية وكثتها أيرة صغرة تعول أن تجد لها مكانا وسط كومة قش . ارتطمت أبنسة الضاحية بكر المدينة . وكان عليها كخطوة أولى في سبيل الاستقرار أن تجد عملا . ولم تكن المهمة سهلة . فقد تنقلت بين عدة مكاتب وشركات حتى وجدت في النهاية وظيفة مواءمة كضاربة على الآلة الكاتبة . .. كان العمل يشغل عدة ساعات من حياة تري . أما ما تبقى فكان فراغا رهيبا ، أشعرها مع الأيام بجنون المدينة ، وزيف مجتمعاتها في أغلب الأحيان . .. وكانت تري تجرف . كان تيار الانحراف أقوى منها ، ولكنها جاهدت حتى أمكنها اللثبات ، واكتسبت سبيلها . وبقيت حياتها تدور في ذلك

أزياء باريسية في بيروت



زي صيفي مبكر للسيدات الإتيقات

أزياء الصيف
روكس
باريسية للصيف
الخريف
الشتاء
فيسيا
بيروت
أعت بتفصاتها
أقشها
الوانها جنت
لانو أو الإخبار
مالمخطوط
تقليدية
التصاميم
مصرية
ملاح الانطلاق
در انفلات
لوضة ، كانت
لها محسنة
مجموعة أنيقة
بمنها ستر من
لمارصيات
باريسيات
أشبان من
لمارصين
لشباب . ولكن
أظهر البارزي
لتصاميم الجديدة
أن التركيز على
إيماءات وخلفه
لثقة لوالديها
للتين برز في
مظم للتصاميم
بيدو أصلا
بولجان من
لأزياء التي
رست
(تصوير محمد
حيو)

بيكال
الزينة
٢٢
أيا -
في أوتار
الأفلام المشهورة الإيطالية
لا ستدرا كومان
باييا
الزينة
٢٢
أيا -

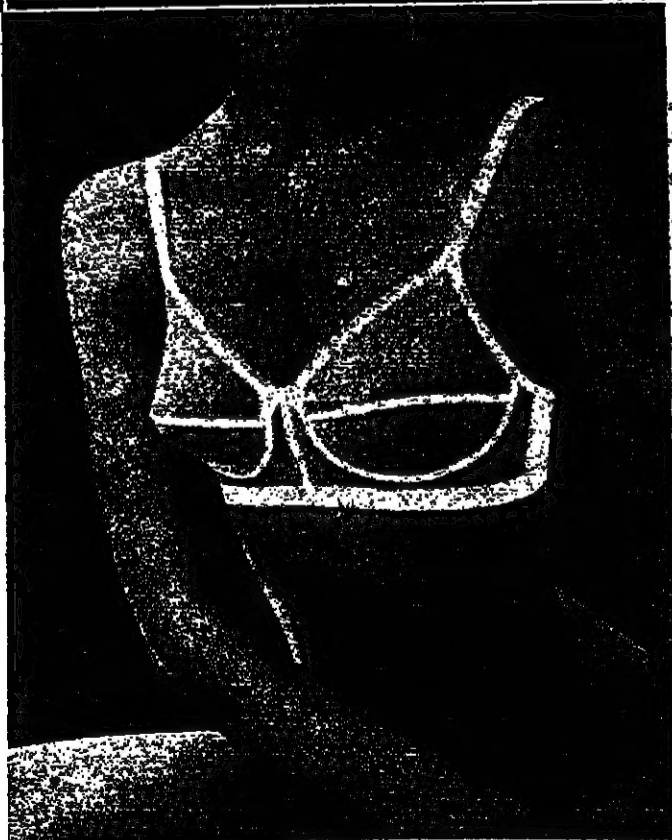
BYBLOS ONLY
A partir du Lundi 22 Mai
Un film qui annonce
les vacances, le soleil,
la joie, l'amour...
Jacqueline Vandal
Sabine Sun
Catherine Monnet
Eastmancolor
INTERDIT
AUX MOINS
DE 18 ANS
TROIS FILLES
VERS LE
SOLEIL



الاناقسة
الباريسية
في زي
المشهور

سوتيان «دوبل فيه»

صنع «ورنر»
Warner



إشتم السوتيان «دوبل فيه» مأخوذ من قصص
صممت على شكل حروف «W» في الجزء الأسفل
من القمصان
وقد ابتكر السوتيان W 1.6.0 خصيصاً للسيدات
ذوات الصدور المشرطية والكبيرة
هذا السوتيان مصنوع من شمع شفاف ،
يتاعم المتاعس بمرز جمال الصدر ، وهذه
مستوحاة باللوب الأبيض ويلون الشفافة
واللون البني مع يكتفي بجمع مع هذا
السوتيان

ورنر - زهار

هكذا منه الأصل

